



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Bons livros e livros bons

Lúcia Barros

20.5.2025

profluciabarro@agvaf.edu.pt

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Em jeito de sumário

Bons livros e livros bons

1. A alegria da leitura
2. “A poesia, mas pouquinho...”
3. Bons livros. Como escolher?
4. Leituras para saborear as palavras e a vida (propostas).

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

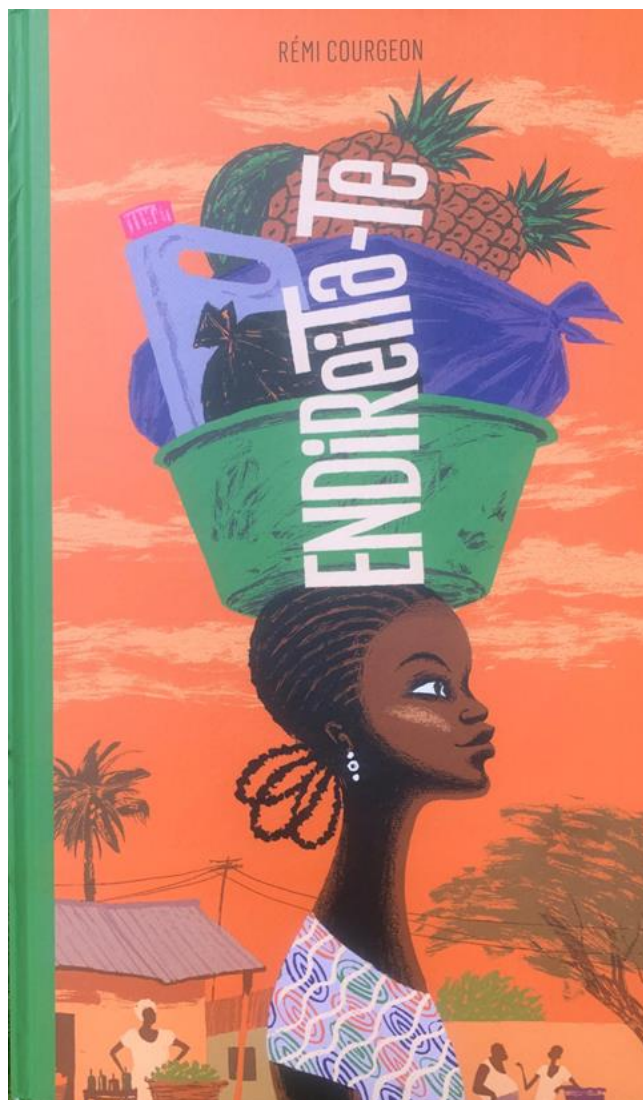
LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Já alguém vos leu alguma
coisa, hoje?

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**



«Aqui, em Djougou, para que uma menininha cresça, põem-lhe coisas na cabeça. Coisas que ela não pode deixar cair e que tem de erguer para o céu. Quanto mais ela cresce, mais pesadas são».

Remi

LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

Ecos da Sessão

A alegria da leitura

Leituras para acordar a primavera e
reviver a tradição

“Esta experiência abriu-nos um novo mundo
dentro do mundo.”

- A materialidade do livro
- Os conceitos polissêmicos
- Os diferentes usos da língua
- A descoberta da poesia
- As experiências de “ser autor”
- As conversas sobre TUDO

(...)



AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

“Um novo mundo dentro do mundo”

Leituras para acordar a primavera e reviver a tradição

Ecos da 7.ª Sessão com pais

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



Os três porquinhos

Receção Leitora

- Livros que se transformam em brinquedos e brincadeiras de família



“Nunca tivemos tantos temas de conversa em família. Os livros puxam assuntos que nunca abordaríamos de forma espontânea.”
(mãe)

AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR



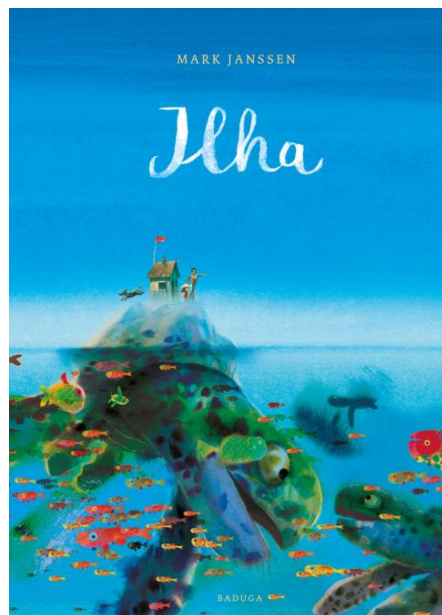
O coelhinho branco

Receção Leitora

- As potencialidades das capas e das guardas.
- A dimensão lúdica e artística da língua.



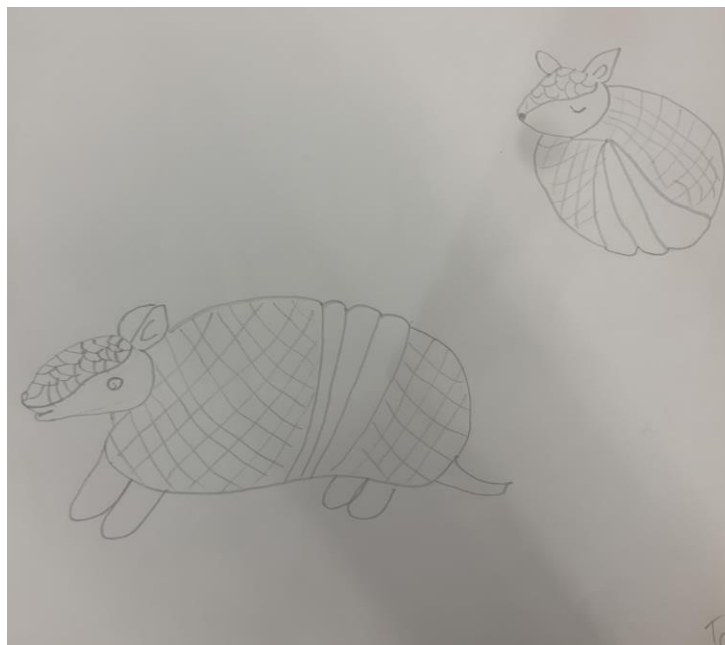
AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR



Ilha

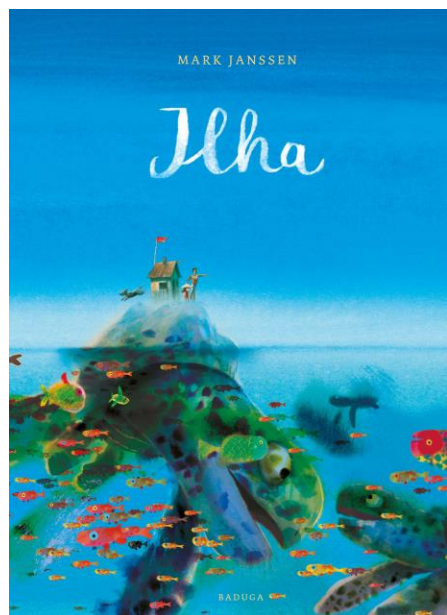
Receção Leitora

- Reflexão sobre “o Outro”
- Olhar sobre “o Mundo”



AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR

“... onde está a mãe?.” (criança)
 “Nas minhas histórias mando eu.” (criança)



Ilha

Receção Leitora

- Reflexão sobre "o Outro"
- Olhar sobre "o Mundo"

Continuação da história do livro "ILHA"

A Sofia e o Pai foram para casa. A menina deu um abraço à tartaruga porque protegeu da tristeza e dos animais maus. Quando chegaram a casa tinham saudades da mãe e da irmã. Depois foram até à praia para ver a tartaruga e brincar com ela. Foram todos os dias à praia para brincar e levar comida à tartaruga. Pelo caminho viam muitos peixes de muitas cores. No verão a menina trouxe a tartaruga para casa para mãe ter frio e ela brincava muito com o cão. A tartaruga ficou para sempre na casa da menina e do pai e do cão.

AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR

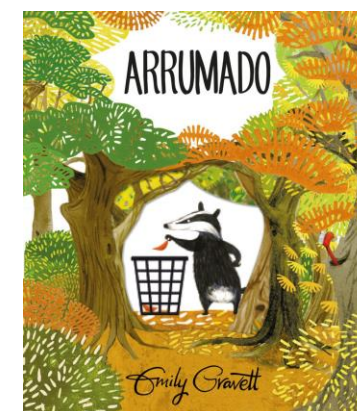
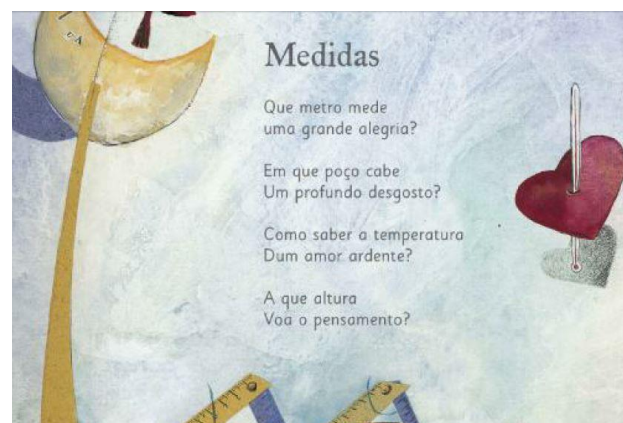
"... e a tartaruga fica sozinha?" (criança)
"A tartaruga voltou para a sua família, devia ter saudades..." (criança)



A cavalo no tempo

Receção Leitora

- Reflexão sobre palavras e conceitos polissêmicos;
- Diferentes usos da língua;
- Exploração de distintas valências da oralidade.



“Pegar noutro livro para fazer um poema-lista foi natural para a Inês e uma surpresa para mim.” (mãe)

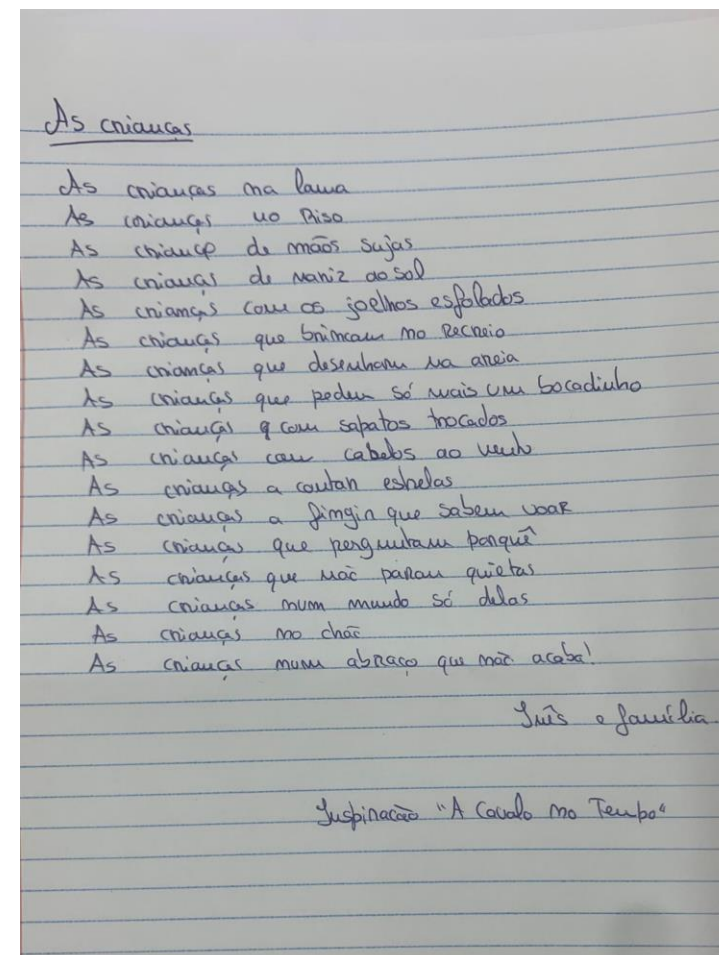
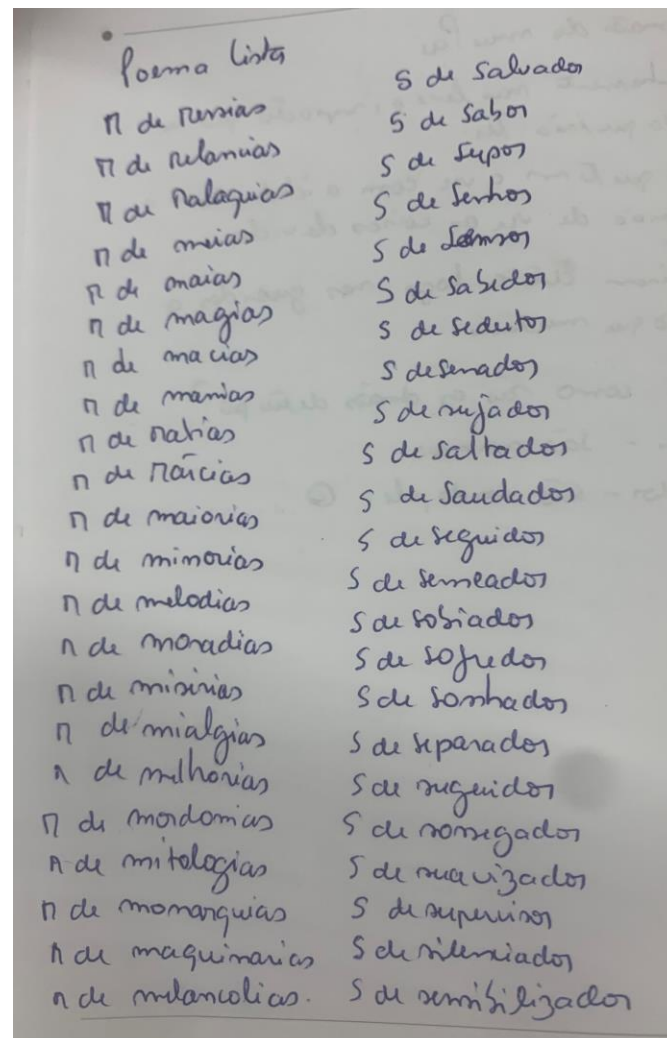
AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR



A cavalo no tempo

Receção Leitora

- Diferentes apropriações dos textos;
- Diferentes usos da língua;
- Cruzamento com outros textos;
- Poesia experimental: "poemas-lista".



"Foi a primeira vez que abrimos o dicionário em papel" (mãe)

AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

ÁLVARO MAGALHÃES
O SENHOR PINA

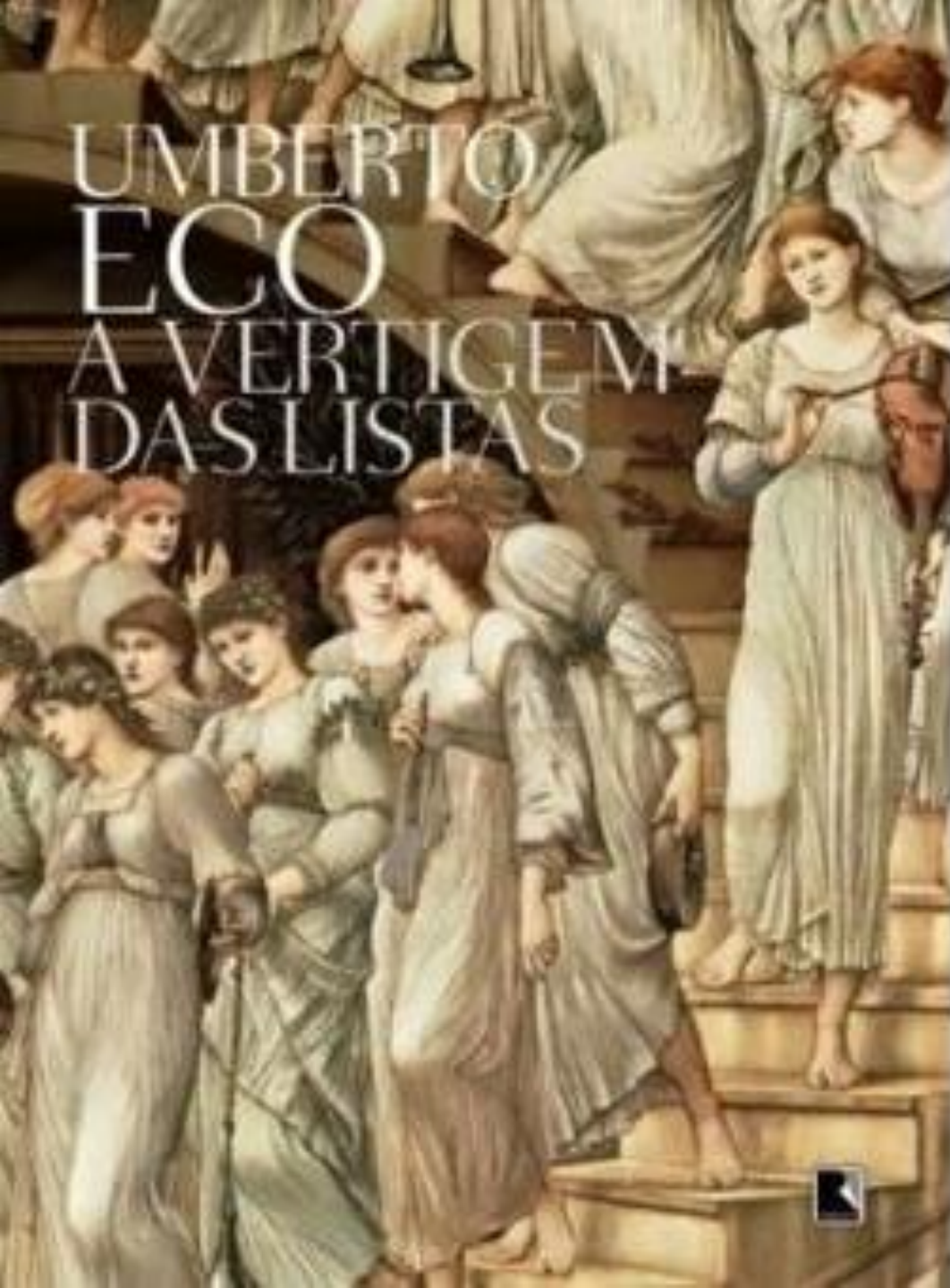
desenhos de
LUIZ DAROCHA



ASSÍRIO & ALVIM

“A poesia, mas pouquinho...”

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

No princípio eram as contas...

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO

REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

FUNDAÇÃO
ALVARO
DE AZEVEDO

Títulos para listas improváveis

Tarefa:

Crie um título para uma lista improvável



A MINHA GAVETA

Guardo na minha gaveta,
fechadinha a sete chaves,
mil bugigangas a esmo, cac
Vão ficar ali escondidas e

Dois bilhetinhos de amor,
um em verso, outro em prosa,
três lágrimas mal choradas,
que ficaram aqui presas num

O meu primeiro concerto
de música da pesada
soa

ATÉ A FORMIGA!...

A formiga
formigou todo o Verão.

Procurou.

Explorou.

Percorreu escadas, jardins...

E a formiga inven... tou - não! que isso é coisa

Ela inventariou:

dez olhos de mosca morta,
uma ervilha meia seca,
grãos de açúcar às centenas,
três línguas de noitibó,
galhas de pão-de-ló,
sementes de tomate,
tenas de louva-a-deus,
s patas de alfaiate,
as de borboleta,
caroços de maçã,
s de patas de rã.

finalmente, acabou,
acreditava ser um bicho de elite
a trás e perdeu



Toda a minha vida levei à cabeça
cabaças, baldes, jerricãs,
milho, desgostos, gasolina,
dois coelhos numa gaiola, uma p
um segredo difícil de guardar, un
um grande rádio cheio de cançõe
latas, bacias, lenha,

1. Um carro de mão
Os troncos das árvores
A lenha no chão
A barra amarela
Um gato à janela
As mil e uma flores de
todas as cores
E o pôr do pão

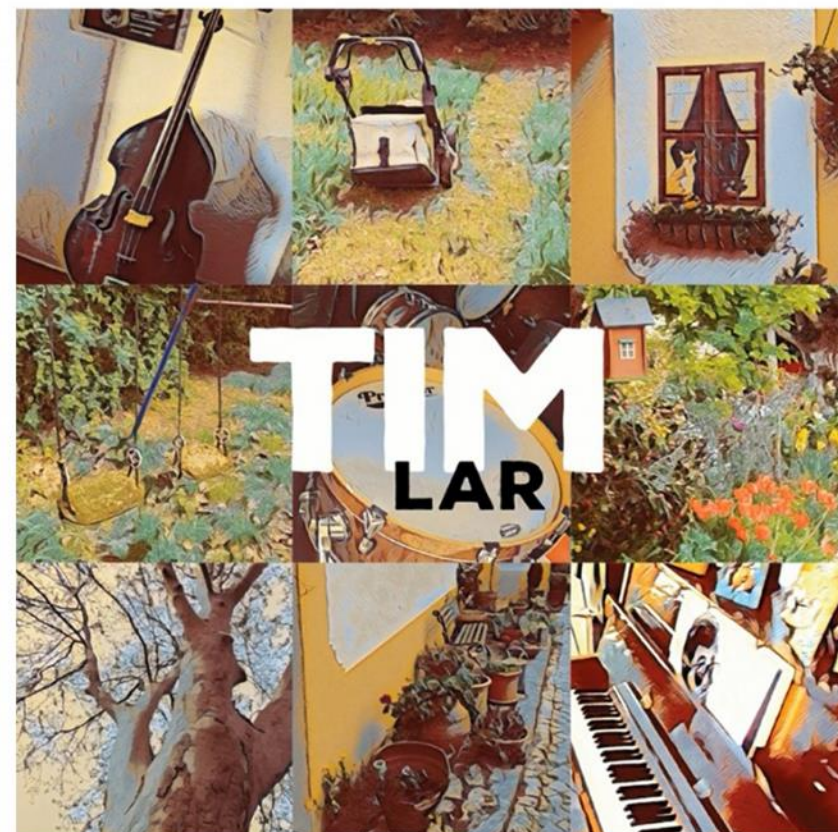
Refrão

Lar
Isto é o meu lar
Onde eu pouso a
cabeça
Onde o tempo não tem
pressa
E o que há lá no ar

2. Eu já dei a pá
O trator, amanhã
As canas teimosas
A relva exigente
A fruta na árvore
A horta vaivém
As galinhas e os ovos
O plátano rugoso
Um baloiço musgoso
E um frio de rachar

3. O piano vertical
O velho contrabaixo
O bombo e a carola
O efeito e o eco
Fitas e cassetes
E cabos e jacks
Guitarras aos molhos
Canções por cantar (...)

Na música (LAR – Tim)



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

3. Bons livros...

(ideias para julgar um livro pela capa)

Maria Nêspera

Ilha

Caça Olhares

Ainda nada?

Dançar nas nuvens

Xico

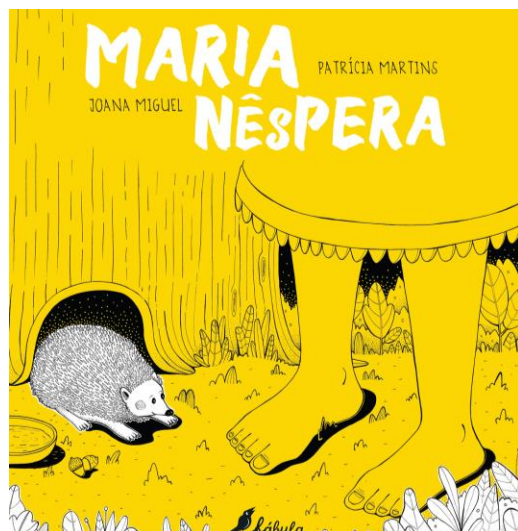
Herberto

O segredo do avô urso

Com 3 romances o mundo dá muitas voltas

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

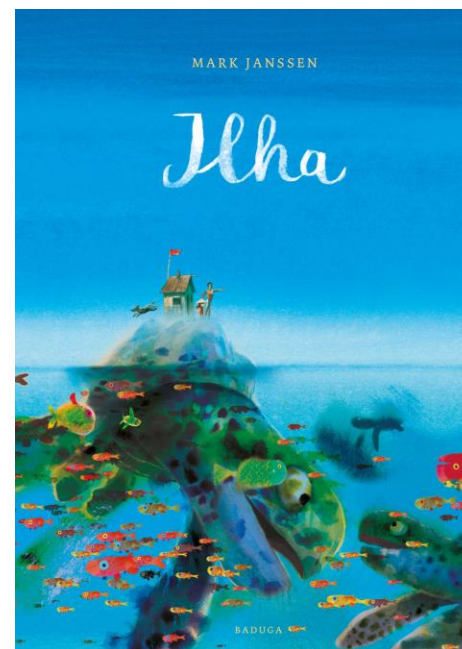
Bons livros:
títulos pouco óbvios, que convidam a questionar



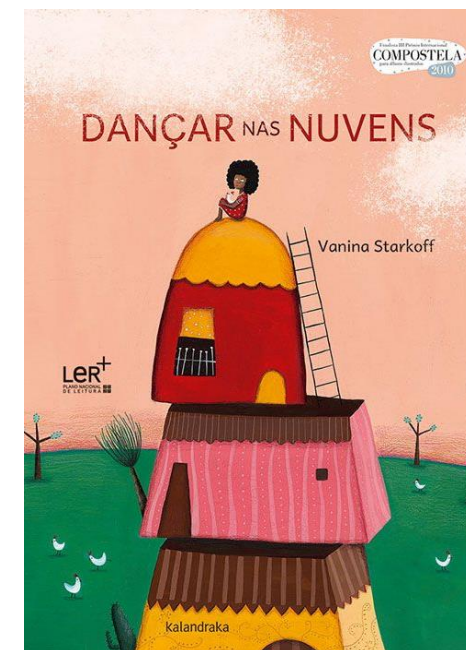
#Espaço dos livros 8



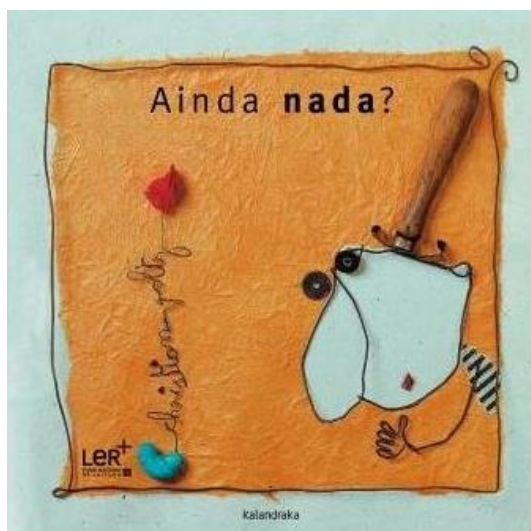
#Espaço dos livros 7



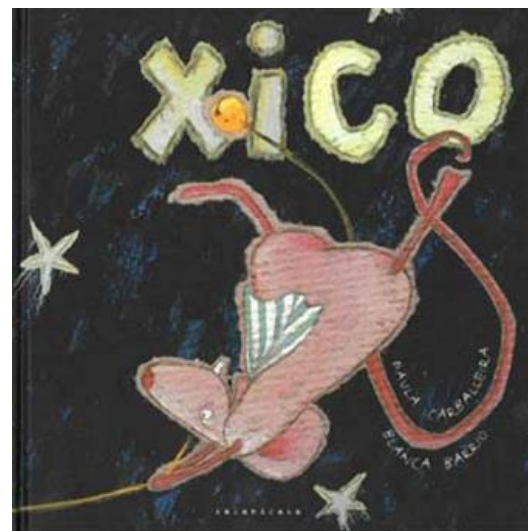
#Espaço dos livros 12



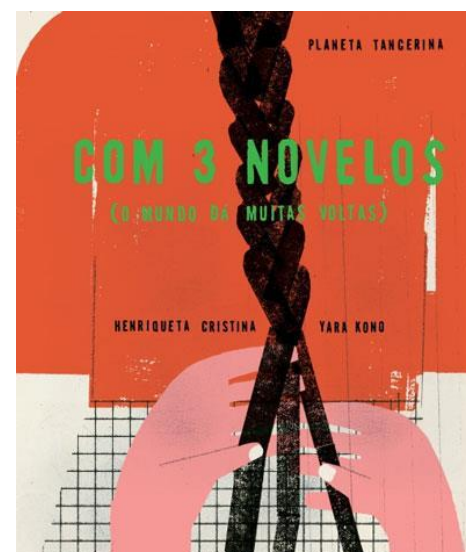
#Espaço dos livros 10



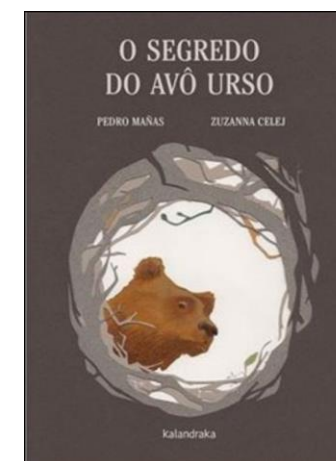
#Espaço dos livros 3



#Espaço dos livros 9



#Espaço dos livros 14



#Espaço dos livros 12



#Espaço dos livros 2

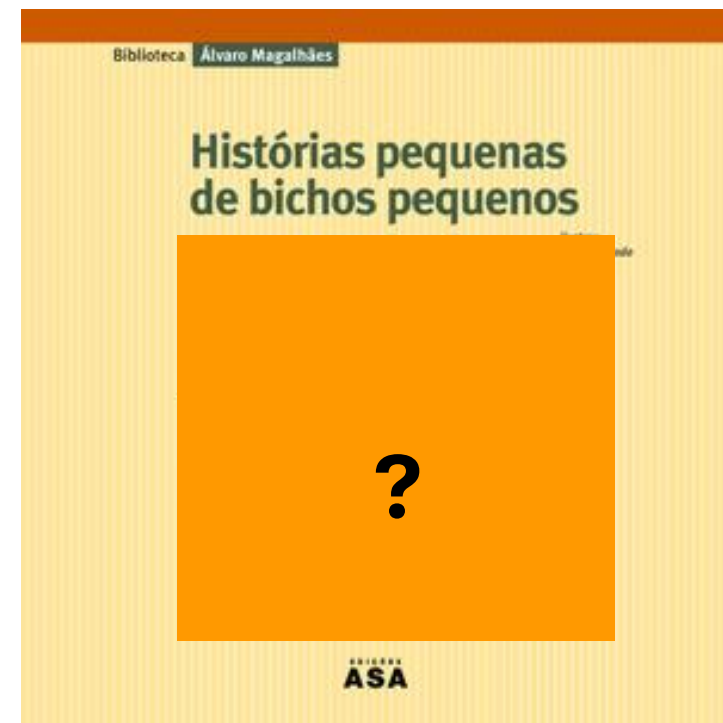
LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

3. Bons livros...

(ideias para julgar um livro pela capa)



PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

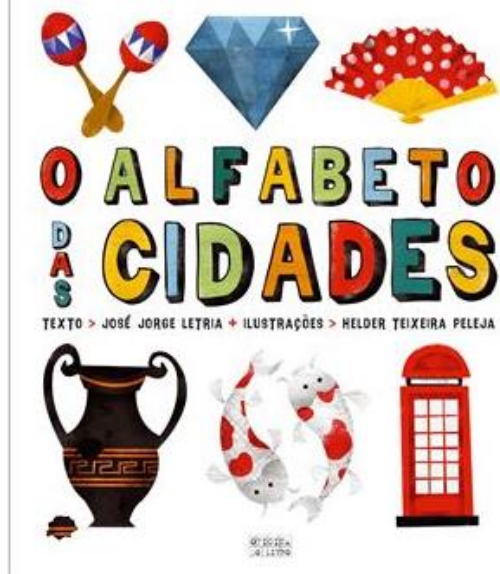
FORA DA ESCOLA

3. Bons livros... (ideias para avaliar a ilustração)

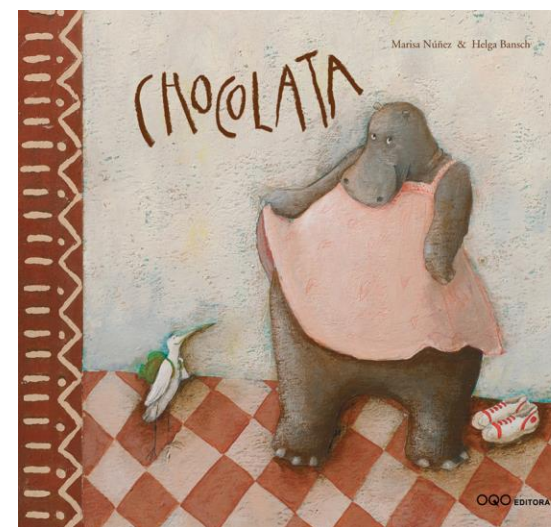
- ✓ Quando foge de padrões estereotipados;
- ✓ Quando acrescenta informação ao texto, alargando as possibilidades de construção de sentido e significado;
- ✓ Quando ajuda a situar o leitor num clima emocional concreto;
- ✓ Quando amplia a leitura, propondo outras possibilidades narrativas e outras visões do mundo;
- ✓ Quando apresenta intertextos de outras linguagens e/ou outras áreas do saber;
- ✓ Quando promove o questionamento;
- ✓ (...)

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

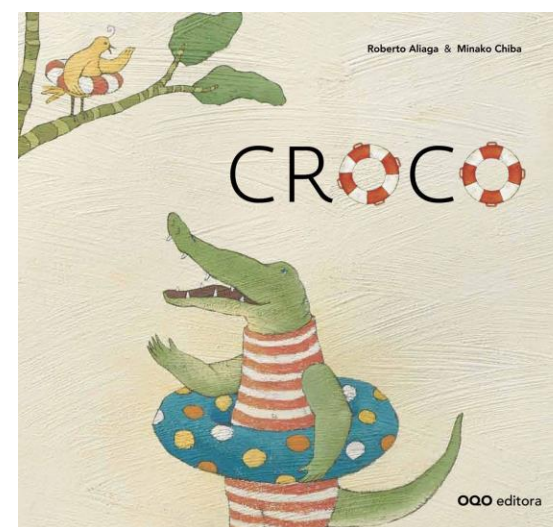
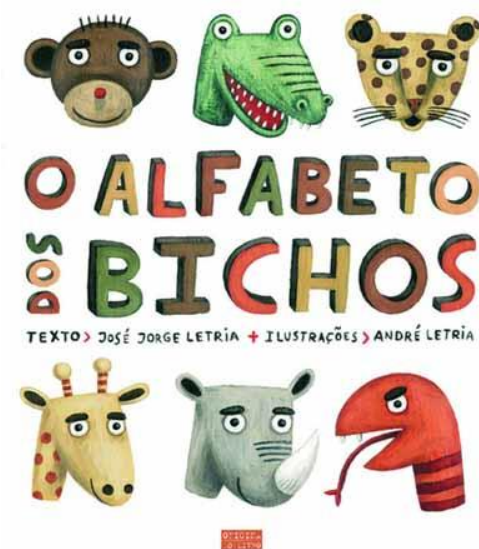
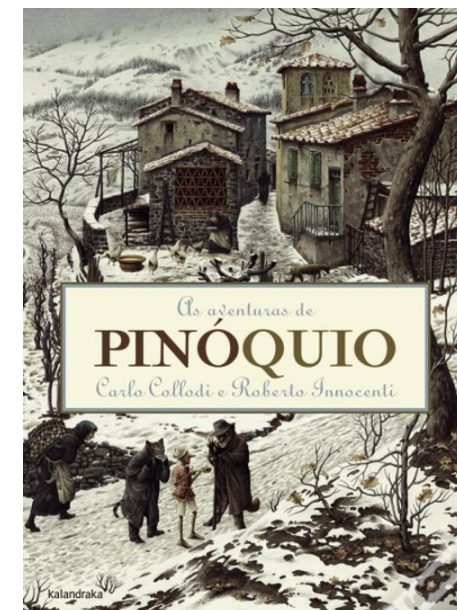
Bons livros:
Diálogo texto-imagem



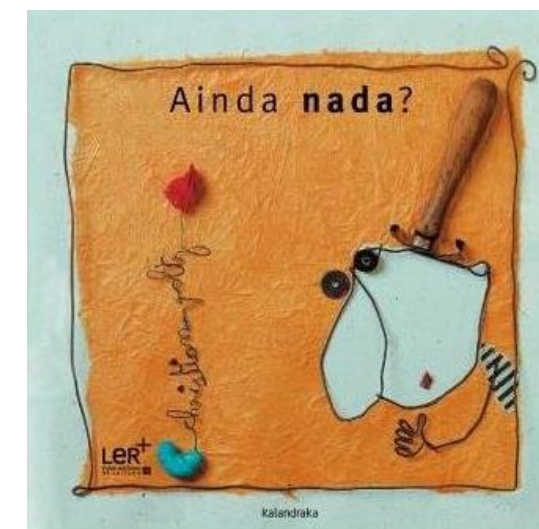
#Espaço dos livros 17



#Espaço dos livros 17



#Espaço dos livros 18

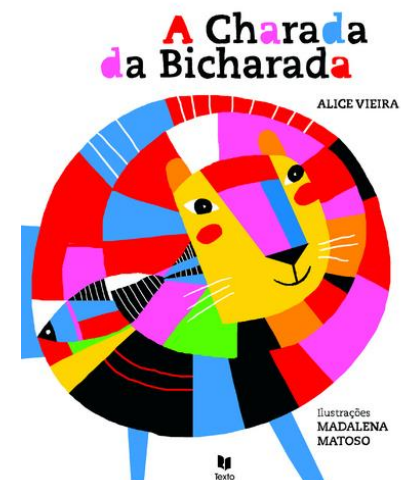
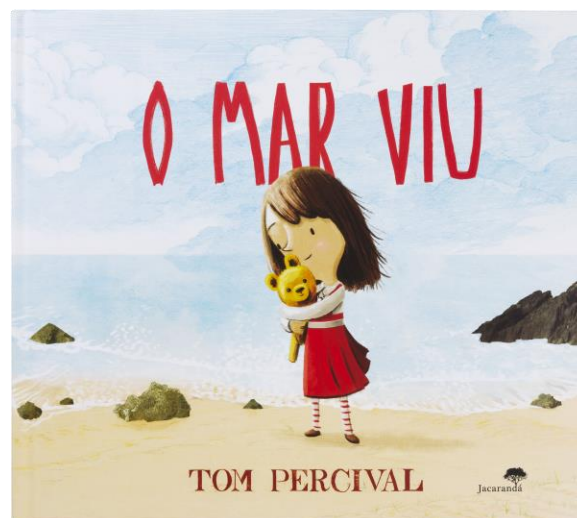
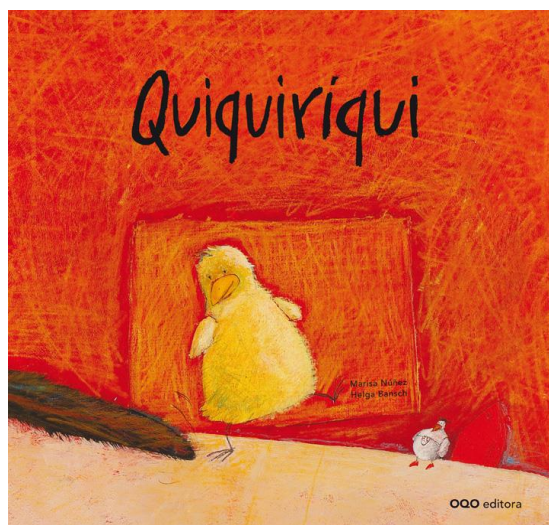
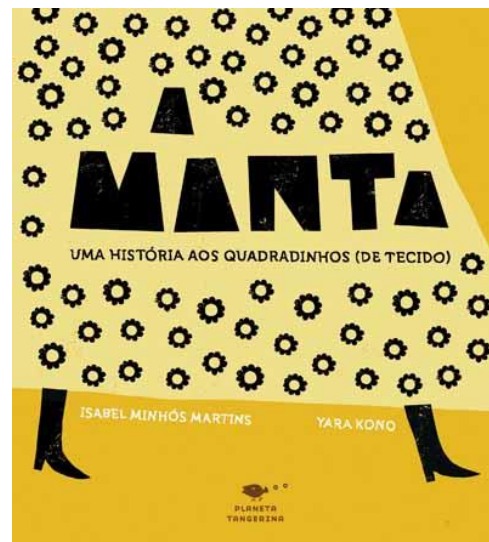


#Espaço dos livros 3

Bons livros:
Diálogo texto-imagem



#Espaço dos livros 17



#Espaço dos livros 17

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Outros critérios para escolher bons livros

Editoras especializadas em literatura infantil

Editora Akiara: <https://akiarabooks.com/pt/livros/>

Editora Baduga: <https://baduga.co/>

Editora Bruáa: <https://www.bruaa.pt/>

Editora Kalandraka: <https://www.kalandraka.com/>

Editora Máquina de Voar: <https://www.maquinadevoar.com/>

Editora OQO: <https://oqo.es/pt-pt/>

Editora Orfeu Negro (Mini):
<https://www.orfeunegro.org/collections/orfeu-mini>

Editora Pato Lógico: <https://www.pato-logico.com/>

Editora Planeta Tangerina: <https://www.planetatangerina.com/pt-pt/>

Editora Tcharan: https://www.tcharan.pt/?page_id=72

Editora Trinta por uma Linha: <https://www.trintaporumalinha.com/>

Da Editora Penguin, as seguintes chancelas:

Fábula: https://penguinlivros.pt/livros/?filter_product_cat=fabula

Lilliput: https://penguinlivros.pt/livros/?filter_product_cat=lilliput

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Outros critérios para escolher bons livros

- ✓ Autores / Ilustradores consagrados;
- ✓ Versões não adulteradas de textos originais (aplica-se, essencialmente, aos contos tradicionais e aos clássicos);
- ✓ Recomendações por entidades fidedignas;
- ✓ Distinções/ prémios literários reconhecidos pela crítica;

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Outros critérios para escolher bons livros

- ✓ Rever o material disponível no projeto LER fora da Escola 😊
 - 7 sessões de orientação
 - + de 10H de conversas sobre livros;
 - 153 livros de literatura infantil;
 - 12 livros para mediadores de leitura;
 - 143 sugestões de atividades envolvendo os livros;
- ✓ Espaço dos livros (200 títulos organizados por “temas”);
- ✓ Roteiros para educadores (18) e Roteiros para pais (18);
- ✓ Bibliografia especializada.

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

4. Leituras para saborear as palavras e a vida

8.ª sessão com pais: propostas

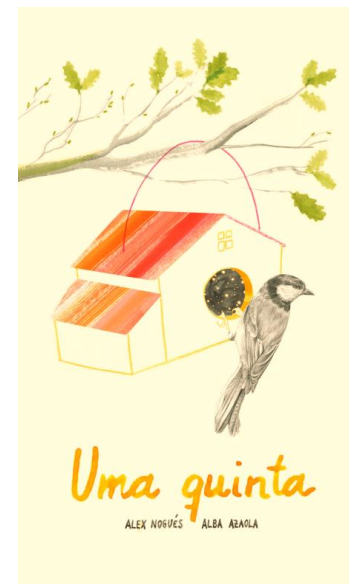
PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



#Espaço dos livros 13



#Espaço dos livros 4



#Espaço dos livros especial férias



As nossas propostas

As nossas propostas

Os sete cabritinhos



- ❖ A partir da exploração da capa, contracapa e guardas, incentivar a criança a **colocar questões e a avançar possibilidades narrativas**;
- ❖ Explorar as diferentes **manchas gráficas**: o tamanho de letra, os negritos, a disposição do texto, tentando compreender tais opções (a que personagens / momentos narrativos / outros... estão associadas?)
- ❖ **Esta história na “minha cozinha”**: partindo de episódios como o do lobo que come os ovos ou que mete a mão na farinha, recriar a ilustração com elementos alusivos ao quotidiano doméstico: esta ideia permite, por exemplo, ver embalagens e rótulos de farinhas, marcas e embalagens de ovos... para recriar a ilustração;
- ❖ **Ilustrar “casas de história” ou casas de família ao jeito de Teresa Lima** (a casa da família dos cabritinhos tem orelhas de cabritinho); podem ser exploradas diferentes características e até fazer jogos de adivinhas (de quem é esta casa?); pode cruzar-se com livros como os inventários ilustrados de animais; contos tradicionais; outros livros do projeto, etc;

As nossas propostas

Os dois irmãos e a bruxa



- ❖ **Comparar** a história com A casinha de chocolate. Encontrar semelhanças e diferenças;
- ❖ **Criar “versões portuguesas” de outros contos populares**, ajustando alguns elementos. Por exemplo, neste texto temos tremoços e castanhas; em O Capuchinho Vermelho podemos ajustar o conteúdo da cesta e as flores que a menina colhe; outra possibilidade é imaginar novos cenários para velhos contos e ilustrar um ou outro episódio; também podem ser criados novos títulos.
- ❖ **Velhas, fadas, bruxas e lobos: caça aos contos.** Recordar, recontar e visitar contos tradicionais e identificar personagens que se repetem. Podem fazer-se representações, através do desenho de “fadas de história”; “bruxas de história”; “velhas de história”; “lobos de história”; podem imaginar-se encontros entre estas personagens; construir jogos da memória com essas personagens; etc.
- ❖ **Entrevista às personagens:** no seguimento da ideia anterior, convidar a criança a formular perguntas que gostaria de fazer a personagens dos contos. A família toda pode ser envolvida, preparando perguntas, podendo seguir-se uma recriação de uma entrevista, com distribuição de papéis que vão rodando (cada elemento deverá, à vez, ser a personagem que está a ser entrevistada).

As nossas propostas

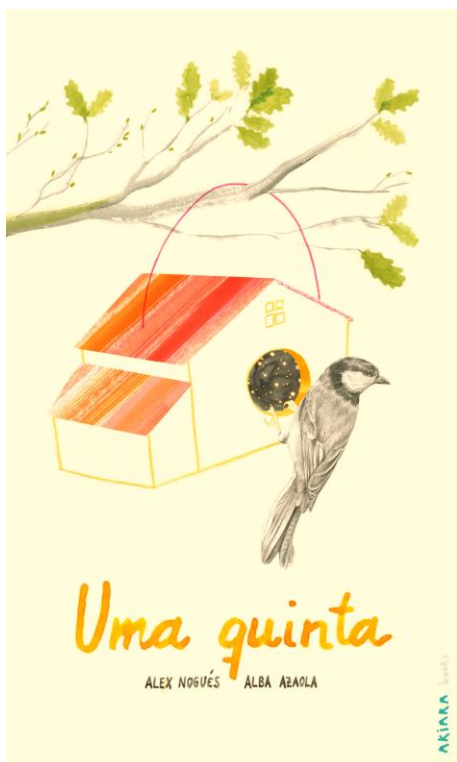
Na floresta da preguiça



- ❖ **Antes de ler**, tentar **antecipar** o conteúdo da obra através do título e ilustração da capa e contracapa. Que floresta é esta? Quem vive lá? O que poderá acontecer? Etc;
- ❖ Partindo da **palavra preguiça**, explorar os possíveis significados.
- ❖ Convidar a criança a **acompanhar** a preguiça e os outros seres da floresta;
- ❖ Explorar a **tridimensionalidade** do livro;
- ❖ **Conversar** sobre o comportamento do Homem. As casas dos animais foram destruídas. Para onde terão ido os animais? Salvaram-se? **Como me sentiria se** destruíssem a minha casa?
- ❖ Plantar uma árvore: fazer a experiência de semear ou plantar uma árvore e **acompanhar** o seu crescimento.

As nossas propostas

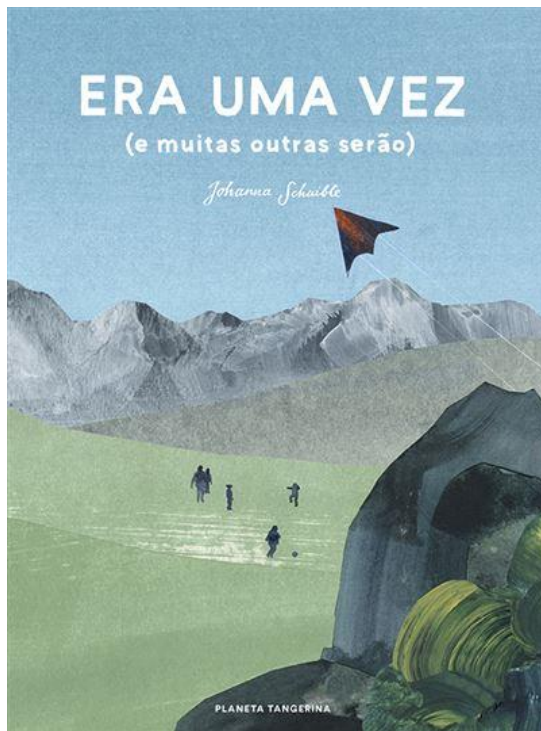
Uma quinta



- ❖ **Antes de ler:** explorar os **peritextos** e as “características físicas” do livro; atente-se, por exemplo, **na apresentação dos autores** que a editora Akiara faz nas suas obras;
- ❖ Explorar globalmente o livro, apreciando títulos e ilustrações;
- ❖ **Selecionar poemas** para serem lidos, envolvendo a criança e os outros elementos da família;
- ❖ **Ligar poemas a vivências pessoais**, recordações de infância, etc;
- ❖ **Associar** este livro a outros livros do projeto. Este livro faz lembrar algum outro? Qual? Porquê?
- ❖ **Nem toda a poesia rima.** Comparar estes poemas com outros e compreender que a poesia se apresenta de diferentes formas; convidar a criança a falar sobre as suas preferências;
- ❖ **Outros títulos para este livro:** com base na exploração, propor outros títulos para a obra, indicando as razões das escolhas.

As nossas propostas

Era uma vez e muitas outras serão



- ❖ Explorar livremente o livro;
- ❖ **Jogar às perguntas.** Por exemplo, abrir ao acaso e convidar toda a família a responder à mesma pergunta; Convidar cada elemento a escolher uma pergunta para responder e/ou para colocar a outro; etc.
- ❖ **Catalogar perguntas:** perguntas fáceis; perguntas difíceis; perguntas com várias respostas possíveis; perguntas estranhas; perguntas às quais não quero responder; perguntas inquietas;
- ❖ Continuar a linha do tempo, **criando mais perguntas.**

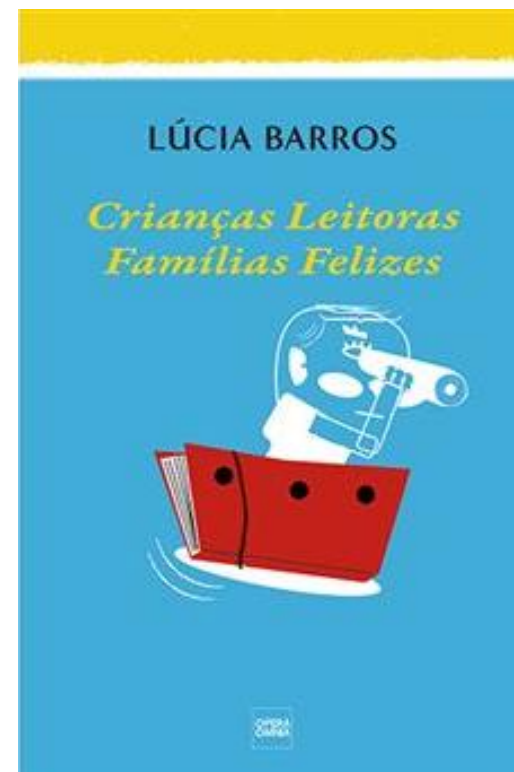
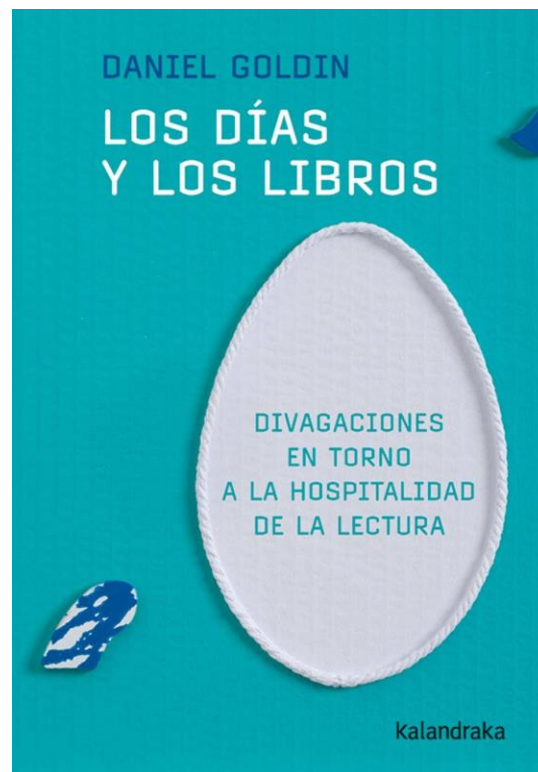
LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Biblioteca do mediador de leitura

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Em jeito de despedida,
(mais) uma história “para
o caminho”.

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

Biblioteca Álvaro Magalhães

Histórias pequenas de bichos pequenos

Ilustrar
Júlio Machado



ASA



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

OBRIGADA

Lúcia Barros

20.5.2025

profluciabarro@agvaf.edu.pt

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**